EDIROL by Roland

DTMP Desk Top Media Production

AUDIO Capture UA-4FX

24ビット USBオーディオ・キャプチャー

USB WDM ASIO 2.0 Core Audio COSM FPT

オープン価格
［品番:UA-4FX］JAN:4957054400323

Windows XP / Windows 2000 / Windows Me / Windows 98SE / MacOS

Play! Play! Play! Roland 演奏しよう! 遊ぶように、楽しみながら。

レコードやカセット・テープを音質補正して、いい音でデジタル保存。

ギターや電子ピアノなど、いろんな楽器が接続できる。

マイクを直接つないでレコーディング。

録りためたMDの音楽を、デジタル・オーディオ・プレーヤーへ。

96kHzサンプリング対応 / アナログ入出力 / デジタル入出力 / マイク/ギター入力 / 音質補正機能 / MIDI機器接続 / USBバス電源対応

24bit Higher than Audio CD

音質補正機能や真空管アンプ・モデリングなど、高機能がぎっしり。24ビット録音／再生に加え、音づくりも自在なオーディオ・インターフェース。

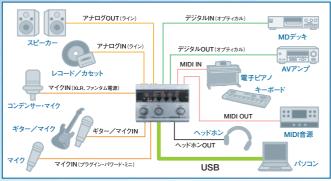
プロ・クオリティの高音質24ビット／96kHz対応。

UA-4FXは、あらゆる音楽ソースが手軽にパソコンへと取り込めるUSBオーディオ・インターフェースです。入出力時の音質を決定付けるアナログ／デジタル変換回路には、最新のAD/DAコンバーターを搭載。最大24ビット／96kHzへの対応により、サウンドの空気感まで忠実にデジタル化。しかもUSB接続だから、パソコン内部のノイズの影響を受けず、極めてクリアなサウンドでの再生が可能です。　※24ビット／96kHz時は、録音と再生を同時に行うことができません。

オーディオもMIDIも、多彩な入出力端子を装備。

UA-4FXは、アナログ入出力（RCAピン）、デジタル入出力（オプティカル）、ギター／マイク入力（標準タイプ）、プラグイン・パワー対応のマイク入力（ミニ・タイプ）に加えて、コンデンサー・マイクが接続できるXLRタイプのマイク入力（ファンタム電源付き）も搭載。その上電子ピアノやキーボードなどが接続できるMIDI入出力も装備され、MIDIインターフェースとしても機能。接続機器や用途を限定することなく、さまざまなシチュエーションで大いに活躍します。

■ 接続例

●オープン価格製品の販売価格は、販売店にお問い合わせください。

専用DSPを搭載。録音も、再生も、カスタマイズして思い通りのサウンドに!

音の仕上げや演出に、音質補正機能が大活躍。

3系統12種類の音質補正機能（エフェクター）を活用すれば、好みの音づくりが自在です。マスタリング用には、ノイズが除去できる「ノイズ・サプレッサー」、高／低音域の音圧が独立して調整できる「マルチバンド・コンプレッサー」などを用意。カセット・テープやレコードなどの劣化した音も、たちまちクリアなサウンドで甦ります。再生時には、「リバーブ」などリスニング用エフェクトが活躍。パフォーマンス用にも、ギターを直接つないで音づくりが行える「ギター・アンプ／歪み」など4種類を装備。積極的かつ幅広い使いこなしが可能です。

温かみのある真空管アンプ・サウンドを再現。

自由度の高い音づくりをかなえるために、独自のモデリング技術「COSMテクノロジー」を採用したUA-4FX。その最も特長的な機能が真空管アンプ・シミュレーターです。真空管アンプの構造を緻密に解析し、再構築することで、アナログ特有の温かみのあるサウンドを再現。パソコンでのサウンド再生時に、真空管アンプならではの音の太さや厚みを加えることができます。もちろんこれらの質感は、つまみ操作で自在に調整可能。またマイクでの録音時には、真空管プリアンプとしても活用できます。

3系統12種類の音質補正機能でお好みのサウンドに

□ 音の取り込みに（サウンドを高音質に）

ノイズを取る	音をシャープに	低域の音圧アップ	高域の音圧アップ
（NOISE SUP）	（ENHANCER）	（MASTER-Lo）	（MASTER-Hi）

□ リスニングに（オーディオを楽しむ）

センター・キャンセル	重低音	高音を強調	リバーブ
（CENTER CANCEL）	（LOW BOOST）	（HIGH BOOST）	（REVERB）

□ パフォーマンスに（音の変化を楽しむ）

ボーカル効果	ギター・アンプ／歪み	コーラス	ディレイ
（FX VOICE）	（AMP / DRIVE）	（CHORUS）	（DELAY）

本体上のつまみを操作するだけで、細やかな音質調整も。

※24ビット／96kHz時は、音質補正機能（エフェクター）と真空管アンプ・シミュレーターを使用できません。

【その他の機能】●パソコンで再生した音を音質補正して、再び録音できるループ・バック機能●デジタル出力はDolby DIGITAL 5.1chにも対応（Windows®XPのみ）●オーディオ・クロックの生成に、高精度周波数カウンターと高分解能周波数ジェネレーターを採用し、ピュアなサウンドと安定した動作を実現●Windows®/Macintosh®それぞれのOS標準ドライバで動作。さらには低レイテンシーを実現するWDM / ASIO™2.0ドライバにも対応。高いパフォーマンスが求められる音楽制作でもフルに活躍●パソコンとの接続はUSBケーブル1本。ACアダプター等の電源も不要

付属品	ソフトウェアCD-ROM（波形編集ソフト*、ドライバ）　USBケーブル　日本語パネル・シート

*「Sound it!3.0 LE for Windows/Sound it!3.0 for Macintosh」（インターネット社）を付属。Windows版/Macintosh版のどちらか一方のみお使いいただけます。

■ フロント・パネル

■ リア・パネル

■ サイド・パネル

■ 主な仕様

項目	仕様
オーディオ同時入出力数	1系統ステレオ ※1
ビット数（AD/DA変換）	24ビット ※2
サンプリング周波数	44.1/48/96kHz ※2
接続端子	ライン入力（RCAピン・ステレオ）×1 ライン出力（RCAピン・ステレオ）×1 デジタル入力（オプティカル）×1 デジタル出力（オプティカル）×1 MIDI入力×1　MIDI出力×1 マイク入力（プラグイン・パワード・ミニ）×1 マイク入力（XLR=バランス、ファンタム電源）×1 ギター／マイク入力（標準）×1 ヘッドホン出力（ステレオ標準）×1
電源	USB端子から取得
消費電流	360mA
外形寸法	171（W）×126.8（D）×43.6（H） mm
質量	335g

■ 動作条件

	項目	条件
Windows	OS	Windows®XP ※3 /2000/Me/98SE ※4
	対応パソコン	USBポートを装備したWindows®パソコン
	CPU	Pentium®互換／600MHz ※5
	メモリー	128Mバイト
	ハードディスク	120Mバイト以上
Macintosh	OS	Mac OS 9以上 ※6、10.2.3以上 ※4
	対応パソコン	USBポートを標準で装備している Apple®Macintosh®シリーズ
	CPU	Power PC G3/600MHz以上
	メモリー	256Mバイト
	ハードディスク	120Mバイト以上

※1：24ビット／96kHzのみ録音と再生を同時に行うことはできません。また、音質補正機能（エフェクター）と真空管アンプ・シミュレーターが使用できません。24ビット／48・96kHzでご使用になる場合は、製品同梱のドライバをインストールしてください。
※2：OS標準ドライバ使用時は16ビット／44.1kHzとなります。※3：Windows®XP Professional x64 Editionには対応していません。
※4：すべて日本語版です。Windows®XPのみ、Dolby DIGITAL、DTS 5.1チャンネルでお使いいただけます。5.1チャンネル再生には、InterVideo社WinDVD Version 4以降が別途必要です。
※5：VIAチップセットを搭載したパソコンでは1GHz以上を推奨します。またTransmeta Crusoe™プロセッサー搭載機種では音切れが発生することが確認されております。
※6：Mac OS 9環境でMIDI機能をご使用いただくには、Opcode社のOMS 2.3.3以降、もしくはMark of Unicorn社のFree MIDI 1.35以降が必要です。OMS、Free MIDIに対応していないソフトウェアではお使いいただけません。

製品の仕様、最新の動作条件をホームページで必ずご確認の上、ご購入ください。 ▶▶▶ **http://www.roland.co.jp/DTMP/**

思い通りの映像制作をかなえるデジタル・ビデオ編集と、新しい音楽の夢を拓くコンピューター・ミュージックに特化したローランドのブランドが「エディロール」です。

「BCN AWARD」MIDI部門 最優秀賞受賞!

エディロール/ローランドは、「BCN AWARD」MIDI部門において、2001年から引き続き5年連続で、売り上げ台数第1位のメーカーに贈られる「MIDI部門最優秀賞」を受賞しました!

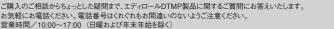
COSM（Composite Object Sound Modeling）技術とは…現実に実在する物体の構造、素材などを別の手法で仮想的に再構築する技術をモデリング技術と呼びます。COSMは、その数あるサウンド・モデリング技術を組み合わせて、さらに新しいサウンドを創り出すローランド独自の技術です。

FPT（Fast Processing Technology of MIDI Transmission）は高速かつ低ジッターでのMIDIの送受信を実現する新しい方式です。FPTは送受信されるMIDIデータの情報量に応じてUSBの転送バンド幅を最適化する最新のドライバと、USB処理を最優先できるよう高速化されたハードウェアとの構成で実現しました。MIDIデータの密度にかかわらず、送受信の速度は常に高速になる為、レイテンシーのばらつきの少ない安定動作が得られます。FPTは特定のアプリケーションに依存しませんので、お手持ちのMIDIシーケンス・ソフトウェアでご使用いただくことが可能です。

DTMホットライン ☎050-3101-2570

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、エディロールDTMP製品に関するご質問にお答えいたします。
お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。
営業時間／10:00～17:00 （日曜および年末年始を除く）

ホームページ http://www.roland.co.jp/
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。
製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。

●ローランド・ニュース
ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド／ボス／エディロールの新製品情報やさまざまなイベント／キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意
正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

ローランド株式会社
本社工場:〒431-1304 静岡県浜松市細江町中川2036-1

（お買い求めは当店で）

2005年12月作成　NAM-4700 '05 DEC D-4 U-L